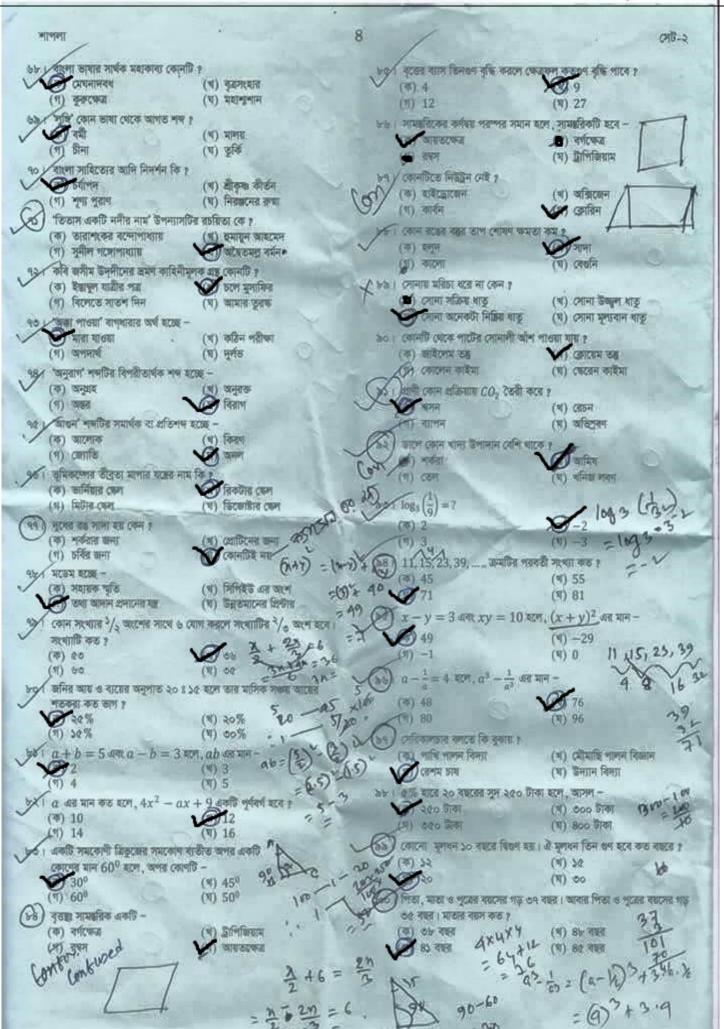
(গ) ইরাক

থাইল্যান্ড

amphibians

(N) reptiles

08	"Castles in the air" means -		৫১ ঃ পূর্বী শদটির বিপরীত শব্দ কোনটি	*
	(*) Romantic scenery		 (ক) প্রবাসী 	(খ) পরবাদী
400	(a) Fanciful schemes	(V) Idealistic thinking	अञ्चली	(খ) গৃহহীন
(0)	Our students spend a lot of	moneygifts.	৫১ শালে দাগা বাগধানার কর্ব ডি ৮	The state of the s
	OF On	(¥) by	(ক) পছদ হওয়া	অতভ দৃষ্টিতে পড়া
2	(9) in	(N) at	(ग) यहन गवा	(গ) সুদৃষ্টিতে আসা
9	Which is the plural form of	mouse?	ত্ৰপদী বাংশা বাবোর কবির নাম -	
	(*) mouses	mice	(क) शुक्रासन वस्	(খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত
34	(%) mouse	(N) mices	(শ) অমির চক্রনতী	कीवगानस नान
M	What is Dhaka famous		কুর। উৎপত্তি অনুসারে 'টেকি' পদটি জো	
	(4) of	(*) by	(a) 284 A6	(খ) তেনের শ্ব
)	foy foy	(V) at	(গ) অর্থ-ততাম শব্দ	श्री हानि गय
981	I wish I a philosopher.			The state of the s
	(*) am	(*) was	🗴 📢 'বাবল' শক্ষা কোন ভাষা থেকে ব	
	Were	(V) shall be	(व) महीनव 🗸	(A) <u>Aga</u>
001	The load is light enough -		अं वस्तावि	(४) अन्तव
•	() to carry	(*) to measure	হণ্ট্য কুবা উপন্যাসটির দেখক কে	
	(47) to handle	(N) to feel	🗸 🗸 কাজী নাম্বন্ধৰ ইসপ্তাম	(খ) আৰু ইসহাক
261	The sentence, "what a delic	ious meall" is a/an —	(ग) देशाम वदानी हिन्नाव	(ম) ক্ষরির রার্থান
	(*) Interrogative sentence	(*) Optative sentence	अत्र) ताकरणीत क्यामवर्गी विद्याद्यम -	
	(4) Imperative sentence	Exclamatory sentence	(क) बीरगामम नाग	(খ) সুবার ভ্রীচার্য
86	"Adversity" is —		(ছ) বধীপ্রনাথ ঠাকুর	 काशी नवसान देगनाय
50)	(季) a pronoun	(*) a verb	তুল 'পালের জাওয়ার পাওয়া বার' বাব্যর	
	a noun.	(N) an adjective	(ক) আল মাহমূদ	(খ) শামসূর রাহমান
92/	Use the correct phrase/word	THE PART OF THE PA	(গ) সানাউপ হক	তি সেয়দ শামসূপ হক
7	(季) ten	(%) five		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
	(4)_seven	nine	৫৯ বা বঁচা ভাই পাকা = বঁচাপাকা-বে (ক) বৰ সমাস	
×	One swallow does not make		(গ) বিভ সমাস	কর্মনার ব্যাস (ম) বছরীহি সমাস
Ø	(#) quarrel	summer		
33	(5) nutumn	(V) treaty	১০ বাংগা পদা সাহিত্য বিকাশে কোন প্র (ক) মুহসীন কলেজ	
37	You'll remember to call me		(গ) প্রারমপুর মিশন	সের্ট উইলিয়াম কলেজ
V.	(3) will you?	(4) would you?		(ম) সংকৃত কলেজ
-	won't you?	(W) wouldn't you?	বিংশা ভাষার প্রথম ঐপন্যাদিক কে।	100 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
20.1	Control of the Contro			CASE INCOMES OF STREET
PS-(8)	Fill up the one with an anne	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	শ্যারীঠান মিত্র	(খ) বৰিমচন্দ্ৰ চটোপাধান
	Fill up the gap with an appr Don't speak ill others	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	(গ) বভাত কুমার মুখোপাধার	(ম) মহক্রম হল্লোনার্থার (ম) ব্যবস্থার হল্লোনার্থার
	Pill up the gap with an appr Don't speak illothers.	opriate phrase/word :	(গ) প্রভাত কুমার মুখোগাধার ৬২ অবস্থা উপমাসটির স্বেভত কে ৮	
	Don't speak ill_others.	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	(গ) প্রভাত কুমার মুখোগাধার ৬২ আবদুরা উপন্যাসচির লেকত কে) (ক) গোলাম মোজনা	
1	Don't speak illothers. (**) to of	opriate phrase/word : (%) for (%) with	(গ) প্রভাত কুমার মুখোগাধার ৬২ অবস্থা উপমাসটির স্বেভত কে ৮	(ছ) শরকন্ত চটোপাধান
1	Don't speak ill_others. to of The negative form of "Man"	opriate phrase/word : (%) for (%) with is mortal" is—	(গ) প্রভাত কুমার মুখোগাধার ৬২ আবদুরা উপন্যাসচির লেকত কে) (ক) গোলাম মোজনা	(ম) শবকর ম্ব্রোপাধার (ম) শবকর ক্রমান
1	Don't speak illothers. to of The negative form of "Man (*) Man is not mortal	opriate phrase/word : (%) for (%) with is monal* is — Man is immortal	(গ) হ'চাত কুমার মুখোপাধার ৬২) আবদুদ্রা উপন্যাসটির লেখক কে) (ভ) গোলাম মোল্লফা কালী ইমনাদুল হক	(ম) শবকর ম্ব্রোপাধার (ম) শবকর ক্রমান
1	Don't speak illothers. (**) to The negative form of "Man (**) Man is not mortal (**) Man is not immortal	opriate phrase/word : (%) for (%) with is mortal" is—	(গ) হাতাত কুমার মুখোগাখার ৬২ অবস্থা উপন্যাসনির লেকত কে ৮ কে) গোলাম মোজন কানী ইমনাদুল হক ৬৯ জনসালু উপন্যামীক লেকত কে ৮	(ম) শবক্তন্ত স্থানীপাধ্যম (ম) শব্দত ক্রমান (ম) ব্যবহার হোসেন (ম) আক্রম হোসেন
191	Don't speak ill_others. (*) to (*) of The negative form of "Man (*) Man is not mortal (*) Man is not immortal Which sentence is correct?	opriate phrase/word : (%) for (%) with is mortal (%) Man is immortal (%) Man is never mortal	(গ) প্রতাত কুমার মুখোগাধার কং আবসুরা উপন্যাসটির লেকত কে কেও খোলাম মোজদা কালী ইমন্যানুল হক কলমাপু উপন্যাসটির লেকত কে কেও পর্যানুলাহ কফের চেন ক্ষাব্র রাহ্যন	(ম) শরকন্ত স্থানীপাধার (ম) শুরুত ভ্রমান (ম) হার মশাররত হোসেন (ম) আকরর হোসেন সৈরত ভ্রমানীউল্লাহ
91	Don't speak ill_others. (**) to (**) of The negative form of "Man (**) Man is not mortal (**) Man is not immortal Which sentence is correct? (**) The girl burst out of team	opriate phrase/word: (%) for (%) with is mortal (%) Man is immortal (%) Man is never mortal	(গ) প্রতাত কুমার মুখোগাখার ১২ আবদুরা উপন্যাসচির লেকক কে ক) গোলাম মোজন কারী ইমনাদুল হক কান্সালু উপন্যাসচির লেকক কে (ত) পর্যাদুরাহ করসের (ত) ভাহর রাহয়ন ১২ শেষ্ট্রের কবিতা ববিভানাথ ঠাকুরের ((ম) শরকান্ত স্থানীপাধ্যার (ম) শরকার রুসামা (ম) মীর মশাররক হোসেন (ম) আকবর হোসেন সৈরদ ভ্যানীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ;
91	Don't speak ill_others. to to for of The negative form of "Man the negative form of "Man the negative form of "Man the man is not mortal Which sentence is correct? The girl burst out of tears the girl burst out with tear	opriate phrase/word: (%) for (%) with is mortal is — Man is immortal (%) Man is never mortal The girl burst into tears are (%) The girl burst out through tears	(গ) হাতাত কুমার মুখোগাখার ১২ আবদুরা উপন্যাসচির দেখক কে ক) গোলায় মোছদা কালী ইমনাদুল হক অপন্যপু উপন্যাসটির দেখক কে (ক) গাইদুরাহ করসের (চ) আইর রাহ্যন ১৯ 'পেনের কবিডা' রবীন্দুনাথ ইাকুরের (তপন্যাস	(ম) শবক্তম্ম স্থানীপাধ্যায় (ম) শব্দক বসমান (ম) ব্যবহু মানারক হোসেন (ম) আকবর হোসেন সমদ ভ্যালীউন্নাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) নাটক
91	Don't speak ill_others. to to of The negative form of "Man (*) Man is not mortal Man is not immortal Which sentence is correct? (*) The girl burst out of team The girl burst out with team He advised uswe could to	opriate phrase/word: (%) for (%) with is mortal is — Man is immortal (%) Man is never mortal (%) The girl burst into tears or (%) The girl burst out through tears concourage the children.	(গ) প্রতাত কুমার মুখোগাধার ১২ আবদুরা উপন্যাসটির পেকত কে ক) গোলাম মোলমা কালী ইমলাদুল হক ১৯ আলমালু উপন্যাসটির লেকত কে ক) গটাদুরাহ কচন্যত্ত (১) অটাদুরাহ কচন্যত্ত (১) অটাদুরাহ কচন্যত্ত (১) অটাদুরাহ কচন্যত্ত (১) অটাদুরাহ কিন্তাল ১৫ গোনের কবিতা ভবীন্দুনাথ ঠাকুমের (১০ জালান (গ) মোটগল্প	(ম) শরকন্ম স্টোপাধ্যার (ম) শুরুত ভ্রম্মান (ম) মীর মশাররত হোসেন (ম) আকরর হোসেন ঠানন ওয়ালীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) মাটক (ম) কবিব্য
9	Don't speak ill_others. to to of The negative form of "Man the negative form of team the girl burst out of team the girl burst out with team the advised uswe could the so that	opriate phrase/word: (%) for (%) with is mortal (%) Man is immortal (%) Man is never mortal. (%) The girl burst into tears of the control o	(গ) বাতাত কুমার মুখোগাধার ১২ আবসুরা উপন্যাসটির লেকত কে (৯) খোলাম মোজদা কালী ইমদাদুল হক ১৯ আনমাপু উপন্যাসটির লেকত কে (৯) শাইদুরাহ করসের (৯) আইনুরাহ করসের (৯) আইনুরাহ করসের (৯) আইনুরাহ করসের (৯) আইনুরাহ করসের (৩) আইনুরাহ করসের (০) আইনুরাহ করসের (০	(ম) শরকন্ত স্থানীপাধার (ম) শরকন্ত ক্রমান (ম) মীর মশাররক হোসেন (ম) আকরর হোসেন ঠানক ভ্রানীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) আঁক (ম) কবিত্তা
9	Don't speak illothers. (**) to (**) of The negative form of "Man (**) Man is not mortal (**) Man is not immortal Which sentence is correct? (**) The girl burst out of team (**) The girl burst out with team He advised uswe could on so that (**) that	opriate phrase/word: (%) for (%) with is mortal (%) Man is immortal (%) Man is never mortal. (%) The girl burst into tears (%) The girl burst out through tears encourage the children. (%) so	(গ) প্রতাত কুমার মুখ্যেশাধার ১২ আবসুরা উপনাসনির লেকত কে (৪) গোলাম মোজদা কালী ইমনাদুল হক ১৯ আনমাপু উপনাসনির লেকত কে (৩) শাইদুরাহ করেবর (৬) আবর রাহ্যম ১৫ জনমার বাহ্যম (গ) মোরর কবিতা রবীন্দ্রনাথ ইাকুরের (১০ জনমার আয়ালীবনী গ্রাহর লেকত (জ) আবুল মন্দুর আহমেল (গু)	(ম) শরকন্ত স্থানীপাধার (ম) শরকন্ত ক্রমান (ম) মীর মশাররক হোসেন (ম) আকরর হোসেন (ম) আকরর হোসেন (ম) আকর গুলার্ডরাহ রান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) ব্যক্তির
9	Don't speak ill_others. to to for of The negative form of "Man Man is not mortal Man is not immortal Which sentence is correct? The girl burst out of tears The girl burst out with tear the advised uswe could a so that After he (finish) secondary	opriate phrase/word: (%) for (%) with is mortal (%) Man is immortal (%) Man is never mortal. (%) The girl burst into tears (%) The girl burst out through tears encourage the children. (%) so	(গ) প্রতাত কুমার মুখোগাখার ১২ আবদুরা উপন্যাসনির লেখক কে কালী ইমনাদূল হক কালাপ্য উপন্যাসনির লেখক কে কালাপ্য উপন্যাসনির লেখক কে কালাপ্য বাহরন কালাপ্য ব	(ম) শরকার স্থানীপাধার (ম) শরকার ক্রমান (ম) ত্রীর মশাররক হোসেন (ম) আবনর হোসেন (ম) আবনর হোসেন (ম) আবনর হোসেন (ম) আবনর স্থানীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ঃ (ম) ঘটক (ম) কবিতা চালউদ্দিন আহমেদ চালির পিরা বছবালু সোধ মুজিবুর রহমান
9	Don't speak ill_others. to to for of The negative form of "Man the negative form of "Man the negative form of "Man the Man is not mortal Which sentence is correct? The girl burst out of tear the girl burst out with tear the advised uswe could the so that After he (finish) secondary appoint design.	(%) for (%) with is mortal is — Man is immortal (%) Man is never mortal The girl burst into tears (%) The girl burst out through tears (%) The girl burst out through tears (%) as school, he started to study	(গ) প্রতাত কুমার মুখোগাধার ১২ আবদুরা উপন্যাসটির পেকত কে (ক) গোলাম মোলমা কালী ইমলাদূল হক ১৯ জনমালু উপন্যাসটির লেকত কে (ক) পর্টাদুরাহ কামেত (চ) কমির রাহমন ১৫ জনমার কামেলা (গ) মোলমাল ক্রিছনার রাহমেল (গ) মালুল মন্দুর আম্মেল (গ) এ; কেখোলমার ১৫ কামা আম্লোলনের প্রট্রনিকার রাচ্ত	(ম) শরকন্ত স্থানীপাধ্যার (ম) শরকন্ত ভদমান (ম) মীর মশাররক হোসেন (ম) আকরর হোসেন সৈরদ ভালীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) মাটক (ম) কবিত্তা ভালউদিন আহমেন মাতির পিতা বছবছু শেষ মুক্তিবুর রহমান মুনীর চৌধুরীর মাটক কোনামি ;
9	Don't speak ill_others. to to for of The negative form of "Man the negative form of "Man the megative form of "Man the man is not mortal Which sentence is correct? The girl burst out of team the advised us_we could a so that that After he (finish) secondary grachic design. had finished	(%) for (%) with is mortal is — Man is immortal (%) Man is never mortal The girl burst into tears or (%) The girl burst out through tears coccurage the children (%) as school, he started to study (%) finished®	(গ) প্রতাত কুমার মুখোগাধার ১২ আবসুরা উপন্যাসটির পেকত কে (৯) খোলাম মোল্লম কালী ইমলানুল হক ১৯ আনমাপু উপন্যাসটির পেকত কে (৯) শাইসুরাহ কাফার (৯) শাইসুরাহ কাফার (৯) আইর রাহায়ন ১০ আমার আহালীবনী গ্রান্তর পেকত (৯) আইল মন্যুর আহমেল (৪) এ, কেখোলকার তলা আন্দোলনের গাইনুমিকার রচিত (৩) তিরি	(ম) শরকার স্থানীপাধার (ম) শরকার ক্রমান (ম) ত্রীর মশাররক হোসেন (ম) আবনর হোসেন (ম) আবনর হোসেন (ম) আবনর হোসেন (ম) আবনর স্থানীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ঃ (ম) ঘটক (ম) কবিতা চালউদ্দিন আহমেদ চালির পিরা বছবালু সোধ মুজিবুর রহমান
9	Don't speak ill_others.) to of The negative form of "Man (*) Man is not mortal Man is not immortal Which sentence is correct? (*) The girl burst out of team if the girl burst out with team He advised uswe could a so that that After he (finish) secondary araphic design. had finished would finish	(%) for (%) with is mortal (%) Man is immortal (%) Man is never mortal (%) The girl burst into tears (%) The girl burst out through tears encourage the children. (%) as school, he started to study (%) finished (%) (%) would have finished	(গ) প্রতাত কুমার মুখ্যেপাধার ১২ আবসুরা উপনাসটির লেকত কে (৯) গোলাম মোলমা কাজী ইমনামূল হক ১৯ আনমানু উপনামানির লেকত কে (৯) শহাসুবাহ কয়েন্তর (৯) আইন রাহ্যম ১৫ আমার রাহ্যম ১০ আমার আহাজীবনী প্রায়ের লেকত (৯) আরুল মন্যুর আহমেল (৪)। (গ) এ, কে খোলমার ১০ জন্ম অন্যোলমার গাইভূমিকার রাচিত (জ) নির্বি (গ) বাজাক প্রায়র	(ম) শরকন্ত স্থানীপাধ্যার (ম) শরকন্ত ভদমান (ম) মীর মশাররক হোসেন (ম) আকরর হোসেন সৈরদ ভালীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) মাটক (ম) কবিত্তা ভালউদিন আহমেন মাতির পিতা বছবছু শেষ মুক্তিবুর রহমান মুনীর চৌধুরীর মাটক কোনামি ;
9	Don't speak ill_others.) to of The negative form of "Man (*) Man is not mortal Man is not immortal Which sentence is correct? (*) The girl burst out of team (*) The girl burst out with ten He advised uswe could a so that After he (finish) secondary arrohic design. had finished (*) would finish When water it turns into	(%) for (%) with is mortal is — Man is immortal (%) Man is never mortal. The girl burst into tears on through tears on courage the children. So (%) as school, he started to study (%) finished (%) would have finished	(গ) প্রতাত কুমার মুখ্যোগাধার হব আবসুরা উপন্যাসটির পেকত কে ক) গোলাম মোলমা কালী ইমলানুল হক কলমালু উপন্যাসটির লেকত কে ক) শটানুলাহ কাফার চেন কাহর রাহরন হব আবল হব আহরেন (গ) মোল কাহারীবনী গ্রন্থের লেকত ক) আবল মন্দুর আহরেন (গ) এ, কে খেন্দুরার হব আন্তামন্ত্র আহরেন (গ) এ, কে খেন্দুরার হব আন্তামন্ত্র আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্ত্র আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্ত্র আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্ত্র আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্তর আহরেন হব আন্তামন্ত্র আহরেন হব আন্তামন্তর আহরে	(ম) শরকন্ত স্থানীপাধ্যার (ম) শরকন্ত ভদমান (ম) মীর মশাররক হোসেন (ম) আকরর হোসেন সৈরদ ভালীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) মাটক (ম) কবিত্তা ভালউদিন আহমেন মাতির পিতা বছবছু শেষ মুক্তিবুর রহমান মুনীর চৌধুরীর মাটক কোনামি ;
9	Don't speak ill_others.) to of The negative form of "Man (*) Man is not mortal Man is not immortal Which sentence is correct? (*) The girl burst out of team if the girl burst out with team He advised uswe could a so that that After he (finish) secondary araphic design. had finished would finish	(%) for (%) with is mortal (%) Man is immortal (%) Man is never mortal (%) The girl burst into tears (%) The girl burst out through tears encourage the children. (%) as school, he started to study (%) finished (%) (%) would have finished	(গ) প্রতাত কুমার মুখ্যেপাধার ১২ আবসুরা উপনাসটির লেকত কে (৯) গোলাম মোলমা কাজী ইমনামূল হক ১৯ আনমানু উপনামানির লেকত কে (৯) শহাসুবাহ কয়েন্তর (৯) আইন রাহ্যম ১৫ আমার রাহ্যম ১০ আমার আহাজীবনী প্রায়ের লেকত (৯) আরুল মন্যুর আহমেল (৪)। (গ) এ, কে খোলমার ১০ জন্ম অন্যোলমার গাইভূমিকার রাচিত (জ) নির্বি (গ) বাজাক প্রায়র	(ম) শরকন্ত স্থানীপাধ্যার (ম) শরকন্ত ভদমান (ম) মীর মশাররক হোসেন (ম) আকরর হোসেন সৈরদ ভালীউল্লাহ কান ধরণের সাহিত্যকর্ম ; (ম) মাটক (ম) কবিত্তা ভালউদিন আহমেন মাতির পিতা বছবছু শেষ মুক্তিবুর রহমান মুনীর চৌধুরীর মাটক কোনামি ;



BCS Bank PDF বইয়ের অনলাইন লাইব্রেরী MyMahbub.Com